

Teratai Salju



2018年8月4日から25日まで
BIDADARI MANDALAにて

インドネシア人の大切としていることであるダルマ（良い行い）を人々に広げ、

平和を祈ることを、このアート展覧会及び公演のテーマに選びました。

作家紹介



鈴鹿芳康 Yasu Suzuka

テーマは『再生・共生・平安』である

- 1947年 神奈川県に生まれる
- 1966-1968年 多摩美術大学油絵科で学ぶ
- 1973-1975年 京都市立芸術大学版画研究室講師
- 1975年 フルブライト研究員奨学金を得て
サンフランシスコ・アート・インスティテュート写真科留学
- 1984-1991年 京都芸術短期大学助教授
- 1991-2012年 京都造形芸術大学教授
- 2002-2007年 京都大学客員教授(学術情報メディアセンター)
- 2004-2012年 東京工芸大学客員教授

2007-2010 年 ピンホール写真芸術学会会長

現在 京都造形芸術大学名誉教授
ピンホール写真芸術学会名誉会長



柳和暢 YANAGI KAZUNOBU

1947 年朝倉市生まれ 23 歳で渡米し、30 年間にサンフランシスコで過ごす。ギタリストのヘンリー・カイザーなど、最先端の様々なジャンルのアーティストたちと交流・コラボレーションをしながら、現代美術作家として、アメリカやヨーロッパで個展やライブペインティングを行うほか、6 年間に渡りミュージシャン喜多郎の海外ツアー専属カメラマンを務め、数枚のアルバムジャケット写真も手がける。また、ダンサー Eiko & Koma の写真も数多く手がけている。

2000 年から廃校利用の美術館「共星の里」のアートディレクターとして企画・運営に携わる。

- 1998 陶壁画制作 (ポートボヌール／福岡)
- 1999 陶壁画制作 (真玉町スパランド／大分県)
- 2000 陶壁画制作 (河浦町福祉保健センター／熊本)
個展〈油絵〉(銀座 汲美／東京)
- 2001 舞台美術制作 喜多郎コンサート (NHKホール,他／大阪 名古屋)
- 2002 個展〈油絵〉(銀座汲美／東京)
野外彫刻制作 (杷木町原鶴温泉／福岡)
- 2003 ライブペインティング (LA ARTCORE／ロサンゼルス)

- 2004 ライブペインティング 共演=ヒグマ春夫 (川崎市岡本太郎美術館/神奈川)
 野外彫刻2点制作 (うきは市耳納ねっと!/福岡)
- 2005 グループ展<日韓作家交流展> (GUMI/韓国)
 個展・ライブペインティング (BROADWAY-GALLERY/ニューヨーク)
- 2006 陶壁画制作<氣源説> [4.5m×11m] (HIVEC/広島)
- 2007 ライブペインティング<サンパウロビエンナーレ in バレンシア>
 共演=玉野黄市 安生玲子 貞森弘子 (カラーエレファンテ/スペイン)
 野外陶磁モニュメント制作<縁起説> (HIVEC/広島)
 グループ展<モダニズム トゥデイ> (ロサンゼルス国際空港/ロサンゼルス)
- 2008 ライブペインティング・受賞 (MAHEX/サンクトペテルブルグ:ロシア)
 ライブペインティング・グループ展<日米作家交流展> (福岡アジア美術館/福岡)
- 2009 野外彫刻 (2009アート川崎 神奈川)
- 2010 個展 (LA ARTCORE GALLERY AT THE BREWERY ANNEX/ロサンゼルス)
 ライブペインティング “ZENTICA” (Casa del Cuno./コスタリカ)
- 2011 グループ展<日韓作家交流展> (黒川 INN 美術館/福岡)
- 2016 ライブペインティング (モンテフリオ / 他2都市 : スペイン)
 ライブペインティング (ソウル 日本大使館文化芸術院 / 韓国)
- 2017 ライブペインティング IN PURSUY OF BEAUTY (東京/3331)
 共演者=大倉正之助(大鼓)



廣海充南子 HIROMI MINAKO

<作家略歴>

1983 年 日本に生まれる

2001 年～2003 年 京都造形芸術大学にて学ぶ

現在 一児を育てる中で京都、奈良、大阪などで制作活動中

<展覧会略歴>

2016 年 風の響き 二人展

2017 年 安勝寺 個展

2017 年 ターミナル京都 室礼展Ⅲ

2017 年 火のゆらぎ 二人展

2018 年 ターミナル京都 室礼展Ⅳ

2018 年 おふさ観音 鈴鹿芳康 二人展

<作品形態>

0.01mm のペンによる細密画・曼荼羅・テキスタイル・インスタレーション

<http://minakohiromi.jp/>



TRIE UTAMI

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Trie_Utami

1968 年 1 月 8 日生まれ

- (1986) Indonesian Best Vocalist – Yamaha Light Music Contest
- (1988) BASF AWARD Winner -The Best Selling Album - Rhythmic and Blues Category
- (1989) The Best Performer – Indonesian Popular Song Festival
- (1990) 2nd Runner Up Best Performer – ABU Golden Kite World Song Festival Kuala Lumpur Malaysia
- (1990) The Indonesian LUX's Star (Bintang LUX)
- (1990) 1990's Best Performer on TV – from Monitor Magazine
- (1990) BASF AWARD Winner – The Best Selling Album – Pop Category (with RUMPIES)
- (1990) Indonesian Most Dedicated and Creative Singer – presented by RADIO OZ
- (1991) Indonesian Best Female Singer – from CITRA Magazine
- (1991) GRAND PRIX WINNER – Cerbul de Aur – The Golden Stag International Singing Contest – Brasov - Romania
- (1997) Indonesian Legendary Musician and Singer – presented by HARD ROCK FM RADIO
- (2000) The Winner of The Song Contest for ABU International Anthem (Asia Pacific Broadcasting Union) in Bangkok – Thailand
- (2000) THE INDONESIAN BEST JAZZ FEMALE SINGER – presented by News Music

Teratai Salju



4 Agustus sampai 25 Agustus 2018
di BIDADARI MANDALA

Kami menyebarkan Dharma (perbuatan baik) yang penting bagi masyarakat Indonesia,

Berdoa untuk kedamaian,

Saya memilihnya sebagai tema pameran dan pertunjukan seni ini.

Profile Artist



Yasu Suzuka

Temanya adalah “regenerasi-simbiosis-kedamaian”

1947 Lahir di Prefektur Kanagawa

1966-1968 Belajar lukisan minyak di Tama Art University

1973-1975 Instruktur di Kursus Seni Grafis, Universitas Seni Kota Kyoto

1975 Belajar di Departemen Fotografi, San Francisco Art Institute (AS) dengan Beasiswa Fulbright

1984-1991 Associate professor di Kyoto College of Art

1991-2012 Profesor di Universitas Seni dan Desain Kyoto

2002-2007 Sebagai Profesor tamu di Pusat Akademik untuk Komputasi dan Studi Media, Universitas Kyoto

2004-2012 Profesor tamu di Tokyo Polytechnic University

2007-2010 Presiden Komunitas Fotografi Pinhole

Saat ini - Profesor emeritus di Kyoto University of Art and Design

Presiden Kehormatan masyarakat Fotografi Pinhole Art



YANAGI KAZUNOBU

Lahir di Asakura pada 1947, ia pindah ke Amerika Serikat pada usia 23 tahun dan menghabiskan 30 tahun di San Francisco.

Sebagai seniman kontemporer, berinteraksi dan berkolaborasi dengan artis dari berbagai genre seni seperti gitaris Henry Kaiser.

Selain melakukan pameran pribadi dan melukis langsung di AS dan Eropa, Dia menjabat sebagai fotografer khusus dari musisi Kitaro untuk tur ke luar negeri selama 6 tahun,

Saya juga mengerjakan beberapa album foto jaket. Saya juga punya banyak foto, penari Eiko & Koma.

Sebagai direktur seni museum "Kosten no Sato" yang digunakan oleh sekolah dari tahun 2000, Saya terlibat dalam perencanaan dan manajemen.

1998 Produksi lukisan mural keramik (Port Bonhele / Fukuoka)

1999 Produksi lukisan mural keramik (Shimado spaland / Oita prefecture)

2000 Produksi Mural Keramik (Pusat Kesejahteraan dan Kesehatan Kota Kawaura / Kumamoto)

Pameran Tunggal <Lukisan Minyak> (Kimi Ginza / Tokyo)

- 2001 Stage Art Productions Konser Kitaro (NHK Hall, Other / Osaka Nagoya)
- 2002 Pameran Solo <Lukisan Minyak> (Kimi Ginza / Tokyo)
- Produksi patung luar ruangan (Takigi Machizu Tsuru Onsen / Fukuoka)
- 2003 Live Painting (LA ARTCORE / Los Angeles)
- 2004 Live Painting Co-star = Haruo Haruo (Museum Seni Taro Kawasaki-shi Okamoto / Kanagawa)
- Produksi dua patung luar ruangan (Ukiha City Netting! / Fukuoka)
- 2005 Pameran Kelompok <Jepang-Korea Writer Pertukaran Pameran> (GUMI / Korea)
- Pameran tunggal · Lukisan langsung (BROADWAY-GALERI / New York)
- 2006 Produksi lukisan mural keramik <Teori dari sumber> [4,5 m × 11 m] (HIVEC / Hiroshima)
- 2007 Live painting <Sao Paulo Biennale di Valencia>
- Co-star = Tamano Hime City Reiko Yasushi Hiroko Sadamori (Warna Elefante / Spanyol)
- Produksi Patung Keramik Luar Ruangan <Temporary Theory> (HIVEC / Hiroshima)
- Pameran Kelompok <Modernism Today> (Bandar Udara Internasional Los Angeles / Los Angeles)
- 2008 Live painting · Penghargaan (MAHEX / Saint Petersburg: Rusia)
- Pameran Live Painting Group <Pameran Pertukaran Penulis Jepang-Amerika> (Fukuoka Asian Art Museum / Fukuoka)
- 2009 Patung Outdoor (2009 Art Kawasaki Kanagawa)
- 2010 Pameran Tunggal (LA ARTCORE GALLERY AT THE BREWERY ANNEX / Los Angeles)
- Live painting "ZENTICA" (Casa del Cuno ./ Costa Rica)
- 2011 Pameran Kelompok <Jepang-Korea Writers Exchange Exhibition> (Kurokawa INN Art Museum / Fukuoka)
- 2016 Live painting (Montefrio / 2 kota lainnya: Spanyol)
- Live painting (Pusat Kebudayaan dan Seni Kedutaan Jepang Seoul / Korea)
- 2017 Live Painting IN PURSUY OF BEAUTY (Tokyo / 3331)
- Co-star = Masanosuke Okura (Daiko)

Okura Masanosuke (Drum)



HIROMI MINAKO

<Biografi artis>

Lahir di Jepang pada tahun 1983

Belajar di Kyoto Art and Design University dari 2001 hingga 2003

Saat ini berkarya di Kyoto, Nara, Osaka dll sambil mengasuh anak.

< Sejarah singkat pameran >

2016 - Suara Angin (Pameran Dua Orang)

2017 - Katsukenji (Pameran solo)

2017 - Pameran Ruang Terminal Kyoto III

2017- Fluktuasi api (Pameran dua orang)

2018 - Pameran Ruang Terminal Kyoto IV

2018 - Osamu Kannon (Pameran dua orang bersama Mr. Yoshiyasu Suzuka)

Gambar miniatur dengan pena 0,01 mm – Mandala – Tekstil – Instalasi

<http://minakohiromi.jp/>



TRIE UTAMI

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Trie_Utami

Lahir 8 Januari 1968

- (1986) Indonesian Best Vocalist – Yamaha Light Music Contest
- (1988) BASF AWARD Winner -The Best Selling Album - Rhythmic and Blues Category
- (1989) The Best Performer – Indonesian Popular Song Festival
- (1990) 2nd Runner Up Best Performer – ABU Golden Kite World Song Festival Kuala Lumpur Malaysia
- (1990) The Indonesian LUX's Star (Bintang LUX)
- (1990) 1990's Best Performer on TV – from Monitor Magazine
- (1990) BASF AWARD Winner – The Best Selling Album – Pop Category (with RUMPIES)
- (1990) Indonesian Most Dedicated and Creative Singer – presented by RADIO OZ
- (1991) Indonesian Best Female Singer – from CITRA Magazine
- (1991) GRAND PRIX WINNER – Cerbul de Aur – The Golden Stag International Singing Contest – Brasov - Romania
- (1997) Indonesian Legendary Musician and Singer – presented by HARD ROCK FM RADIO
- (2000) The Winner of The Song Contest for ABU International Anthem (Asia Pacific Broadcasting Union) in Bangkok – Thailand
- (2000) THE INDONESIAN BEST JAZZ FEMALE SINGER – presented by News Music

Teratai Salju



July 4th until August 25th 2018
at BIDADARI MANDALA

We spread Dharma (good behavior) which is regarded as important to Indonesian people,

Praying for peace,

I chose it as the theme of this art exhibition and performance.

Artist Profile



Yasu Suzuka

The theme is "regeneration · symbiosis · peace"

1947	Born in Kanagawa Prefecture
1966-1968	Studied oil paintings at Tama Art University
1973-1975	Instructor on the Printmaking Course, Kyoto City University of Arts
1975	Studied in the Department of Photography, San Francisco Art Institute (USA) on a Fulbright Scholarship
1984-1991	Associate professor at Kyoto College of Art
1991-2012	Professor at Kyoto University of Art and Design
2002-2007	Visiting professor at the Academic Center for Computing and Media Studies, Kyoto University
2004-2012	Visiting Professor at Tokyo Polytechnic University
2007-2010	President of Pinhole Photographic Art Society
Present	Professor emeritus at Kyoto University of Art and Design Honorary President of Pinhole Photographic Art society



YANAGI KAZUNOBU

Born in Asakura in 1947, she moved to the United States at 23 years old and spent 30 years in San Francisco.

As a contemporary artist, interact and collaborate with artists from different genres of art such as guitarist Henry Kaiser.

In addition to conducting personal exhibitions and live paintings in the US and Europe,

He served as a special photographer for overseas tour of the musician Kitaro for 6 years,

I also work on several album jacket photos. Also, dancer Eiko & Koma's

I also have a lot of pictures.

As an art director of the museum "Kosten no Sato" which is used by school from 2000

I am involved in planning and management.

1998 Ceramic mural painting production (Port Bonhele / Fukuoka)

1999 Ceramic mural painting production (Shimado spaland / Oita prefecture)

2000 Ceramic Mural Painting Production (Kawaura Town Welfare and Health Center / Kumamoto)

- Solo Exhibition <Oil Painting> (Kimi Ginza / Tokyo)
- 2001 Stage Art Productions Kitaro Concert (NHK Hall, Other / Osaka Nagoya)
- 2002 Solo Exhibition <Oil Painting> (Kimi Ginza / Tokyo)
- Outdoor sculpture production (Takigi Machizu Tsuru Onsen / Fukuoka)
- 2003 Live Painting (LA ARTCORE / Los Angeles)
- 2004 Live Painting Co-star = Haruo Haruo (Kawasaki-shi Okamoto Taro Art Museum / Kanagawa)
- Two outdoor sculptures production (Ukiha City Early Netting! / Fukuoka)
- 2005 Group Exhibition <Japan-Korea Writers Exchange Exhibition> (GUMI / Korea)
- Solo exhibition · Live painting (BROADWAY-GALLERY / New York)
- 2006 Ceramic mural painting production <Theory of the source> [4.5 m × 11 m] (HIVEC / Hiroshima)
- 2007 Live Painting <Sao Paulo Biennale in Valencia>
- Co-star = Tamano Hime City Reiko Yasushi Hiroko Sadamori (Color Elefante / Spain)
- Outdoor Ceramic Monument Production <Temporary Theory> (HIVEC / Hiroshima)
- Group Exhibition <Modernism Today> (Los Angeles International Airport / Los Angeles)
- 2008 Live Painting · Award (MAHEX / Saint Petersburg: Russia)
- Live Painting Group Exhibition <Japan-American Writers Exchange Exhibition> (Fukuoka Asian Art Museum / Fukuoka)
- 2009 Outdoor sculpture (2009 Art Kawasaki Kanagawa)
- 2010 Solo Exhibition (LA ARTCORE GALLERY AT THE BREWERY ANNEX / Los Angeles)
- Live painting "ZENTICA" (Casa del Cuno ./ Costa Rica)
- 2011 Group Exhibition <Japan-Korea Writers Exchange Exhibition> (Kurokawa INN Art Museum / Fukuoka)
- 2016 Live painting (Montefrio / 2 other cities: Spain)
- Live painting (Seoul Japanese Embassy Culture and Arts Center / Korea)
- 2017 Live Painting IN PURSUY OF BEAUTY (Tokyo / 3331)
- Co-star = Masanosuke Okura (Daiko)



HIROMI MINAKO

<Artist's biography>

Born in Japan in 1983

Learning at Kyoto Art and Design University from 2001 to 2003

Currently working in Kyoto, Nara, Osaka etc. while parenting.

< Exhibition Brief history >

2016 - Sound of the Wind ()

2017 - Katsukenji (solo exhibition)

2017 - Kyoto Terminal Space Exhibition III

2017- Fluctuation of fire (Two-Person Exhibition)

2018 - Kyoto Terminal Space Exhibition IV

2018 - Osamu Kannon (Two-person exhibition with Mr. Yoshiyasu Suzuka)

Miniatur drawings with 0.01 mm pen – Mandala – Textiles – Instalation

<http://minakohiromi.jp/>



TRIE UTAMI

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Trie_Utami

1968年1月8日生まれ

- (1986) Indonesian Best Vocalist – Yamaha Light Music Contest
- (1988) BASF AWARD Winner -The Best Selling Album - Rhythmic and Blues Category
- (1989) The Best Performer – Indonesian Popular Song Festival
- (1990) 2nd Runner Up Best Performer – ABU Golden Kite World Song Festival Kuala Lumpur Malaysia
- (1990) The Indonesian LUX's Star (Bintang LUX)
- (1990) 1990's Best Performer on TV – from Monitor Magazine
- (1990) BASF AWARD Winner – The Best Selling Album – Pop Category (with RUMPIES)
- (1990) Indonesian Most Dedicated and Creative Singer – presented by RADIO OZ
- (1991) Indonesian Best Female Singer – from CITRA Magazine
- (1991) GRAND PRIX WINNER – Cerbul de Aur – The Golden Stag International Singing Contest – Brasov - Romania
- (1997) Indonesian Legendary Musician and Singer – presented by HARD ROCK FM RADIO
- (2000) The Winner of The Song Contest for ABU International Anthem (Asia Pacific Broadcasting Union) in Bangkok – Thailand
- (2000) THE INDONESIAN BEST JAZZ FEMALE SINGER – presented by News Music

